

**venerdì 14 luglio 2017**

ore **11.00**  
**13.00** **CORINALDO** Teatro C.Goldoni  
**Prova aperta orchestra**  
**Marche Music College**  
dirige **Alessandro Marra**

ore **19.00**  
**SENIGALLIA** Gelateria Brunelli Viale Carducci  
**Gelato Bach presentazione e assaggio**  
ideato da **Paolo Brunelli**  
**Alessandro De Felice** violoncello

ore **21.00**  
**RIPE DI TRECATELLI** Villino Romualdo  
**Concerto di flauto**  
a cura di **Albino Mattei**

**sabato 15 luglio 2017**

ore **18.00**  
**SENIGALLIA** Cattedrale San Pietro Apostolo  
**Messa con intervento di Unisensus voci**

ore **18.30**  
**CORINALDO** Scalinata del pozzo  
**Quartetto d'archi**  
a cura di **Alessandro De Felice** e **Mauro Navarri**

ore **22.00**  
**SENIGALLIA** Cinema Gabbiano sala interna  
**Il silenzio prima di Bach**  
ingresso 3 euro\*

\*In caso di pioggia la proiezione verrà recuperata lunedì 17 alle ore 22



  
SCUOLA DI MUSICA  
BETTINO PADOVANO  
Associazione Musicale Harmonia



Scuola di Musica Bettino Padovano Associazione Musicale Harmonia  
Via Cupetta, 20 - 60019 Senigallia - An - Tel. 071 79 27907 - info@scuolamusicapadovano.it  
www.scuolamusicapadovano.it



**MARATONA MUSICALE  
BACH 332**

**SENIGALLIA PIAZZA GARIBALDI**  
domenica 16 luglio 2017 ore 06-24





La Maratona Bach torna a Senigallia, a due anni dal grande successo dell'edizione 2015: un evento nato per celebrare non solo l'arte di un compositore immortale, ma quella di un'intera epoca. Una giornata di musica in cui professionisti e maestri di chiara fama si alternano a studenti e amatori di tutte le età alla scoperta della musica barocca e non solo.

#### PROTAGONISTA LA MUSICA BAROCCA

Organizzata da Marche Music College, Consorzio di Scuole di Musica delle Marche, in collaborazione con la Scuola di Musica Bettino Padovano, la Maratona Bach 332 ci richiama alla memoria un anno particolarmente fortunato per la musica, il 1685, che vede nascere tre grandi maestri: Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel e Domenico Scarlatti. Le loro composizioni, che ormai sono patrimonio dell'intera umanità si adattano costantemente al tempo che viviamo e sono per questo eterne. Piazza Garibaldi è la suggestiva cornice per i concerti che si susseguono dall'alba del 16 Luglio fino a notte fonda. Non mancano inoltre appuntamenti dedicati ai più piccoli e chicche gastronomiche per rendere i concerti ancora più gustosi.

#### COME ISCRIVERSI ALLA MARATONA BACH

L'iscrizione alla maratona avviene tramite mail a [info@scuolamusicapadovano.it](mailto:info@scuolamusicapadovano.it) indicando il proprio nome e cognome. L'iscrizione è gratuita per chi frequenta i seminari estivi di Marche Music College; la quota è di **5 euro** per chi è iscritto ad una delle scuole del Consorzio e di **10 euro** per gli esterni e comprende il kit Maratona (maglietta e attestato di partecipazione). La scadenza per l'iscrizione è il 10 Luglio 2017.



ore **6.00** **Il concerto italiano**  
**A. Corelli** (1653-1713) **Concerto in Fa** Preludio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga  
**J.S. Bach** (1685-1750) **Allegro dal Concerto n. 7 in Fa BWV 978**  
(da un Concerto per violino di A. Vivaldi)

**A. Marcello** (1673-1747) **Concerto in Re min.** Allegro non troppo - Adagio - Allegro  
**J.S. Bach** (1685-1750) **Allegro dal Concerto Italiano in Fa BWV 971**  
**T. Albinoni** (1671-1751) **Concerto in Re minore** Allegro - Adagio - Allegro

**Sauro Argalia** clavicembalo, **Andrea Andreani** oboe

ore **7.30** **Stuzzicante sorpresa in stile Brandeburghese**  
presso locali della **Cooperativa Sociale Casa della Gioventù ONLUS**

ore **9.30** **Concerto dei musicisti partecipanti ai seminari estivi Marche Music College**

ore **11.00** **La storia del pianoforte e la ricerca tecnica moderna**  
**Auditorium San Rocco**

Conferenza a cura di **Ratko Delorko**, esperto di strumenti antichi

ore **11.00-13.00** **Maratona musicale**

ore **12.00** **Concerto d'organo** **Cattedrale San Pietro Apostolo**

**D. Buxtehude** (1637-1707) **Passacaglia in re**

**G. Böhm** (1661-1733) **Vater unser im Himmelreich à 2 clav et péd.**

**D. Buxtehude** (1637-1707) **Prelude, Fuga e Ciaccona in Do, BuxWV 137**

**J.S. Bach** (1685-1750) **Pièce d'orgue BWV 572** Très vite - Grave - Lentement

**Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731; Toccata e fuga in re BWV 565**

**Federica Ianella** organo

ore **15.00-18.30** **Maratona musicale**

ore **17.00** **Concerto tra corde e aria** **Pinacoteca Diocesana di Arte Sacra**

**J.S. Bach** (1685-1750) **Six Chorales**

**G. F. Haendel** (1685- 1759) **Chaconne**

**J. L. Dussek** (1760-1812) **Sonatina n. 1 Andante con moto** Allegretto non tanto

**Sonatina n. 2** Andante grazioso - Allegro **Sonatina n. 6** Andantino poco allegretto - Allegro non tanto

**Sonatina n. 2** Adagio - Tempo di minuetto

**H. Purcell** (1659-1695) **Hornpipe**

**J.S. Bach** (1685-1750) **Arioso**

**Letizia Cerasa, Susanna Perini, Linda Paolinelli, Anna Ippoliti, Sofia Quattrini** arpa

**Giacomo Rotatori** fisarmonica

ore **18.00** **Lo stile barocco e classico del Concerto per tastiera e archi**  
**Auditorium San Rocco**

**J.S. Bach** (1685-1750) **Contrappunti dall'Arte della Fuga**

**J.S. Bach** (1685-1750) **Concerto in fa minore BWV 1056** Allegro moderato - Largo - Presto

**W.A. Mozart** (1756-1791) **Concerto K. 414 in La maggiore** Allegro - Andante - Rondeau - Allegretto

**Ilenia Stella** pianoforte\*

Quartetto d'Archi: **Alessandro Marra** violino I, **Jacopo Cacciamani** violino II

**Cristiano Del Priori** viola, **Alessandro De Felice** violoncello

ore **19.00** **Aperitivo in Stile Ben Temperato**  
a cura del **Cafè Zeppelin**

ore **19.00** **Il traversiere barocco** **Pinacoteca Diocesana di Arte Sacra**  
**J.S. Bach** (1685-1750) **Partita in La min BWV 1013**  
**J.S. Bach** (1685-1750) **Sonata in Do Magg BWV 1033**

**Marco Agostinelli** flauti storici (Traversflöte di Jacob Denner 1715, copia Guglielmo Agostinelli; Traversflöte di William Oberlander 1720, copia Guglielmo Agostinelli)

ore **19.30** **Il Quaderno di Magdalena di J.S. Bach e la poesia inedita dei bambini sulle Musiche**

a cura di **Piccolo Ensemble Artemusica** diretto da **Angela De Pace** e **Orchestra Junior Marche Music College** diretta da **Annalisa Trizio**

ore **20.00** **Doremiao "Raccontami una Musica"** Concerto per bambini  
**Lucia Galli** arpa, **Ilenia Stella** pianoforte, **Chiara Moschini** soprano

ore **21.00** **Fantasie e Preludi tra barocco e romanticismo** **Auditorium San Rocco**  
**G. F. Händel** (1685-1759) **Fantasia in Do**

**J.S. Bach** (1685-1750) **Preludio e fuga in Sol**

**L. Dussek** (1760-1812) **Preludio in Do**

**W.A. Mozart** (1756-1791) **Variations on "Ah, vous dirai-je, maman!"**

**D. Cimarosa** (1749-1801) **Sonata in Sib**

**J.S. Bach** (1685-1750) **Preludio e Fuga in Do #**

**F. Chopin** (1810-1849) **Prelude in Reb Op. 28. No. 15**

**F. Schubert** (1797-1828) **Improvviso in Lab Op. 90 No. 4**

**Ratko Delorko** pianoforte\*

ore **22.00** **Balli in piazza: Come danzavano i figli di Bach**  
a cura di **Enrica Sabatini**

ore **23.00** **Tra sacro e profano**

Musiche di **G. Gastoldi, O. Vecchi, J. Arcadelt, C. Monteverdi, O. di Lasso, F. Azzaiolo, T. Fabrianese**

**Corale Calicanto** dirige **Piercarlo Fontemagi**

Musiche di **J. Gallus, A. Banchieri, W. Byrd, C. Monteverdi, J.S. Bach, G.P. da Palestrina**

**Corale G. Ferretti** dirige **Michele Bocchini**

ore **24.00** **Gran finale "Jesus bleibet meine freunde"**  
**Orchestra Marche Music College** dirige **Alessandro Marra**

Musiche di **J.S. Bach, A. Vivaldi, W.A. Mozart**

**con tutti i partecipanti della maratona per il Grande Coro e Orchestra in piazza**

\*Il concerto sarà eseguito con un pianoforte "mozartiano", ideato da Roberto Valli, che sarà presentato all'inizio del concerto

## BABY BACH

GIOCHI E LABORATORI MUSICALI PER I PIÙ PICCOLI

dalle **11.00** alle **12.00** dalle ore **18.00** in poi

ore **20.00** **Doremiao "Raccontami una Musica"** CONCERTO PER BAMBINI  
**Lucia Galli** arpa, **Ilenia Stella** pianoforte, **Chiara Moschini** soprano

